

# Extrait de presse

## Presse écrite

Tribune de Genève | Jeudi 18 novembre 2010

### Les choix de la rédaction

#### Expos

##### Albertine montre ses portraits de famille



Tandis que le Théâtre des Marionnettes de Genève joue *Le chat sans queue*, d'après les dessins d'Albertine, la dessinatrice genevoise expose en l'île une cinquantaine de «Portraits de famille». Des images de groupe croquées à l'ancienne et réalisées essentiellement à la mine de plomb. Albertine y questionne notamment son rapport au père, et c'est comme toujours magnifique. **Ph.M.** Jusqu'au 1er décembre, galerie Papiers Gras 1, place de l'île

#### Famille

##### On s'entraîne pour l'Escalade

Avant de participer à la Course de l'Escalade, les sportifs aguerris se

retrouvent avec les enfants et les débutants lors des entraînements du dimanche matin. Dans le cadre du programme Sant'escalade, les kids sont accueillis par des diététiciens diplômés. **Ph.M.** Dimanche 21 novembre, 10 h, centre des Cherpines, Plan-les-Ouates

#### Famille

##### Coupe de cheveux à la pleine lune

Se faire rectifier la crinière dans une atmosphère electro? Un nouveau trend à expérimenter ce samedi aux Pâquis, à l'enseigne d'un salon de coiffure transformé en bar-dance floor. Dom Hairstyling fournit les DJ et le champagne. **Ph.M.** Samedi 20 novembre, 21 h à 2 h, rue Alfred-Vincent 20

#### Scènes

##### Poésie musicale à La Traverse



A partir du recueil éponyme de Jean Tardieu, l'association Kataracte présente *Monsieur Monsieur*. Sur scène donc, Monsieur et Monsieur dialoguent. Christoph Koenig chante ses compositions, le comédien Matthias Urban lui répond à coups de poèmes, monologues ou dialogues. **Ph.M.** Du 18 au 21 novembre, 20 h 30, La Traverse, rue de Berne 50. Di 18 h

Valais-mag  
Le journal illustré valaisan

### Trois « Monsieur » pour un spectacle

mercredi 10 novembre 2010, par Cécile Gavjak

La pièce musico-théâtrale « Monsieur Monsieur » débute vendredi au Théâtre Alizé de Sion pour une tournée en Suisse romande. La compagnie lausannoise Kataracte interprète en mots et en musique des extraits issus du recueil de poèmes éponyme de Jean Tardieu. Première en Valais.



« Monsieur Monsieur ». DR

Sur scène, ils seront trois : un musicien, Christoph Koenig ; un acteur, Matthias Urban, et un percussionniste, Thierry Debons. Ensemble, ils tissent des personnages au fil des poèmes de « Monsieur Monsieur », écrits par Jean Tardieu (1951). « Ils se posent des questions existentielles et se demandent ce qu'ils font dans ce monde » explique Christoph Koenig, également compositeur des musiques. « Le spectacle met en scène des situations banales d'où ressort une certaine étrangeté. » Le comédien et le musicien se répondent sur les poèmes de Tardieu, tandis que le troisième personnage réagit par des bruits de percussions. Ce n'est pas un hasard si la première du spectacle se passe en Valais, puisque deux des artistes sont valaisans. Christoph Koenig enseigne à l'Ecole de jazz et de musique actuelle (EJMA) de Sion et Thierry Debons est le fondateur de l'EMAS (Ecole de musique et des arts de Savièse).

Si le spectacle joue sur les sons des mots et des notes de musique, il est aussi visuel. Pianos, bugle (cuivre) ou encore grosse caisse sont dissimulés dans des cubes conçus par la scénographe Geneviève Favre Petroff. Au fil du spectacle, ces cubes s'illuminent et les instruments apparaissent.

Un spectacle pour redécouvrir les mots simples et poétiques de Jean Tardieu pendant plus d'une heure de mise en musique.

Extrait :

- Monsieur, pardonnez-moi de vous importuner quel bizarre chapeau vous avez sur la tête
- Monsieur vous vous trompez car je n'ai plus de tête comment voulez-vous donc que je porte un chapeau
- Et quel est cet habit dont vous êtes vêtu ?
- Monsieur je le regrette mais je n'ai plus de corps et n'ayant plus de corps je ne mets plus d'habit. [...]

Jean Tardieu, Monsieur, Monsieur (1951)

A voir au Théâtre Alizé, à Sion, les vendredi 12 et samedi 13 novembre, à 20h15.  
Réservations : 078 744 21 88 ou info@alize-theatre.ch  
[www.alize-theatre.ch](http://www.alize-theatre.ch) (<http://www.alize-theatre.ch/>)

## Radio et Télévision



La vie côté culture RSR2, Dare-dare, lundi 22 novembre

Accueil > Espace 2 > Dare-dare > "Monsieur Monsieur" par la compagnie Kataracte

Accueil Dare-dare  
Photos  
Photos de Dare-dare  
Agendas  
Recherches des titres

### "Monsieur Monsieur" par la compagnie Kataracte



Le spectacle de poésie musicale d'après Jean Tardieu, "Monsieur Monsieur", interprété par la compagnie Kataracte, est à découvrir du 26 au 28 novembre 2010 au Théâtre 2.21 à Lausanne. Christophe Koenig, compositeur, pianiste et chanteur, et Matthias Urban, comédien, rendent visite à "Dare-dare" pour nous jouer en direct un extrait de ce spectacle. Ils répondent aussi aux questions de Laurence Froidevaux.

Lundi, 22 novembre 2010 à 10:56



Une photographie du spectacle "Monsieur Monsieur" par la compagnie Kataracte. [c.koenig.ch]

Sur le même sujet

Le site du Théâtre 2.21  
Le site de Christophe Koenig



RSR1, Radio Paradiso, vendredi 26 novembre



Une photographie du spectacle "Monsieur Monsieur" par la compagnie Kataracte. [c.koenig.ch]

"Monsieur Monsieur" de Jean Tardieu est un voyage dans le ballet des questionnements, des contrariétés et des doutes quotidiens. Monsieur et Monsieur dialoguent, tantôt parlant et jouant, tantôt chantant.

Ils se démultiplient pour créer autant d'histoires et de mondes que de poèmes à rire, à pleurer et à rêver.

[Suite +]

Sur le même sujet

Le site de Christophe Koenig



La Télé, Télévision Vaud Fribourg, lundi 22  
Interviewer en direct par Julie Evard dans *Le Journal*, rubrique culture

## Internet

sortir.ch

Recherche  ok

Signalez votre avis

Recherche avancée

Cinéma **Musique** Spectacles Expositions Enfants Autres sorties

### Monsieur Monsieur



Un spectacle de poésie musicale d'après Jean Tardieu

*Monsieur Monsieur* de Jean Tardieu est un voyage dans le ballet des questionnements, des contrariétés et des doutes quotidiens. Monsieur et Monsieur dialoguent, tantôt parlant et jouant, tantôt chantant. Ils se démultiplient pour créer autant d'histoires et de mondes que de poèmes à rire, à pleurer et à rêver.

Au piano et au chant, Christoph Koenig chemine en musique avec Monsieur, tandis que le comédien Mathias Urban refait le monde avec Monsieur. Sur scène, les poèmes chantés sont autant de micro-situations insolites, qui déclenchent les répliques du comédien. Un troisième personnage, Thierry Debons, percussionniste performeur de l'ensemble Contrechamps, interfère théâtralement et musicalement dans ce dialogue.

Par Kataracte

voix, piano, compositions: Christoph Koenig

jeu: Mathias Urban

percussions et jeu: Thierry Debons

scénographie: Geneviève Favre Petroff

#### Salles & horaires

**Théâtre 2.21, 1005 Lausanne**

rue de l'Industrie 10  
1005 Lausanne  
www.theatre221.ch  
contact (at) theatre221.ch  
tél: +41 (0) 21 311 65 40



**Réservations**  
Théâtre 2.21  
tél: +41 (0) 21 311 65 14  
www.theatre221.ch  
contact (at) theatre221.ch

vendredi	26 novembre 2010	21:00
samedi	27 novembre 2010	21:00
dimanche	28 novembre 2010	17:00

# Monsieur Monsieur

kataracteonutube 7 vidéos



pub  
Toutes les manifestations en Suisse romande  
Ca donne envie de sortir !  
Pour chaque jour et pour tous les goûts

Moteur de recherche:

- Home
- Chanson
- Opéra / Théâtre
- [Classique]**
- Jazz / rock
- Festival
- Discothèque
- Enfants tous publ.
- Conférences
- Foire, marché
- Galerie
- Musée / Expos
- Le cinéma en Suisse romande
- Billetterie
- Création de sites Web
- Contacts

Théâtre 2.21, Lausanne  
[Voir le site officiel de la salle](#)

[Page précédente](#)

Détail de la fiche

## MONSIEUR MONSIEUR

un spectacle de poésie musicale d'après Jean Tardieu Monsieur Monsieur de Jean Tardieu est un voyage dans le ballet des questionnements, des contrariétés et des doutes quotidiens. Monsieur et Monsieur dialoguent, tantôt parlant et jouant, tantôt chantant. Ils se démultiplient pour créer autant d'histoires et de mondes que de poèmes à rire, à pleurer et à rêver. Au piano et au chant, Christoph Koenig chemine en musique avec Monsieur, tandis que le comédien Matthias Urban refait le monde avec Monsieur. Sur scène, les poèmes chantés sont autant de micro-situations insolites, qui déclenchent les répliques du comédien. Un troisième personnage, Thierry Debons, percussionniste performer de l'ensemble Contrechamps, interfère théâtralement et musicalement dans ce dialogue. par Kataracte voix, piano, compositions Christoph Koenig jeu Mathias Urban percussions et jeu Thierry Debons scénographie Geneviève Favre Petroff technique Antoine Petroff Monsieur Monsieur sera également présenté au Théâtre Alizé à Sion, les 12 et 13 novembre 2010 à la salle de la Traverse à Genève; du 18 au 21 novembre 2010



**Informations sur la manifestations**

Date : du 26.11.2010 au 28.11.2010

Catégorie : Spectacle/Concert | Classique | Lecture

Heures : ven, sam à 21h, dim à 17h

Prix : 20.- ; Tarif réduit: 15.-

Billetterie : [Réservez vos billets sur www.billetnet.ch](#)

Salle : [Théâtre 2.21](#) | [Programme de la salle](#)  
Rue de l'Industrie 10 - 1005 Lausanne  
Location/Renseignements: 021/311 65 14

Liens : Site web de l'organisateur: <http://www.theatre221.ch>

Programmes des théâtres

**“ MONSIEUR MONSIEUR ”**  
 Spectacle musical et théâtral sur des poèmes de Jean Tardieu  
 Par La compagnie Kataracte  
 Co-production : Maison de Quartier des Pâquis et la Compagnie Kataracte



« Monsieur Monsieur » de Jean Tardieu est un voyage dans le ballet des questionnements, des contrariétés et des doutes quotidiens. « Monsieur Monsieur » dialogue, tantôt parlant et jouant, tantôt chantant. Ils se démultiplient pour créer autant d'histoires et de mondes que de poèmes à rire, à pleurer et à rêver. Au piano et au chant Christoph Koenig chemine en musique avec Monsieur tandis que le comédien Matthias Urban refait le monde avec Monsieur. Sur scène, les poèmes chantés sont autant de micro-situations insolites, qui déclenchent les répliques du comédien. Un troisième personnage, Thierry Debons, percussionniste performeur de l'ensemble Contrechamps, interfère théâtralement et musicalement dans ce dialogue. piano, voix et jeu : Matthias Urban percussions et jeu : Thierry Debons scénographie : Geneviève Favre Petroff technique : Antoine Petroff

**DATE** : Du 18 au 21 novembre  
**HEURE** : jeudi-vendredi samedi à 20h30 et dimanche à 18h00  
**PRIX** : 20.- / 12.- / 10.- (carte 20 ans / 20 frs)  
**RESERVATION** : 022/909.88.94 - www.mqpaquis.ch

Le Canton du Valais encourage la culture  
 Dir. Kanton Valais  
 Albert Kuller

**2.21**

réservations : 021 311 65 74  
 admir : 021 311 65 40  
 abonnement 365 jours : fr. 150.-

NOVEMBRE 2010 > FÉVRIER 2011



**MONSIEUR MONSIEUR D'APRÈS JEAN TARDIEU**

MUSIQUE | DU 26 AU 28 NOV.

Monsieur Monsieur de Jean Tardieu est un voyage - dans le ballet des questionnements, des contrariétés et des doutes quotidiens. Monsieur et Monsieur dialoguent. Christoph Koenig chante ses compositions et s'accompagne aux claviers. Le comédien Matthias Urban lui répond à coups de poèmes, monologues ou dialogues de deux messieurs perdus dans quelque transfert du quotidien. Les repères de la vie ordinaire sont à peine déplacés, l'un ou l'autre bouge, et la situation devient affreuse, fabuleuse ou absurde. Sur scène, les poèmes répondent aux poèmes. Des mondes décalés se forment et se défont. Entre ces deux messieurs qui parlent et chantent se promène un troisième monsieur, muet mais bruyant, le percussionniste Thierry Debons (ensemble Contrechamps). Tantôt downesque, tantôt pensif, il interfère dans le dialogue par les percussions, traditionnelles ou créées pour le spectacle. Il colore et accentue rythmiquement les voix et les mélodies du piano, puis surprend les paroles pour faire entendre le bruit dérangeant des choses, amplifié sous les doigts, les baquettes, l'archet et le pinceau.

spectacle musical et théâtral d'après Jean Tardieu par Kataracte  
 voix, piano, compositions Christoph Koenig  
 jeu Matthias Urban | percussions, jeu Thierry Debons  
 scénographie Geneviève Favre Petroff | technique Antoine Petroff  
 vendredi et samedi à 21H, dimanche à 17H  
 entrée 20.-/15.- | SALLE 2

monsieur

spectacle musical et théâtral  
 de la compagnie KATARACTE sur des poèmes de Jean Tardieu

samedi 13 novembre à 20h15  
 réserver sms/tél. au 078 744 21 88 ou par e-mail à info@alize-theatre.ch



Monsieur Monsieur de Jean Tardieu est un voyage dans le ballet des questionnements et des doutes quotidiens. Monsieur et Monsieur dialoguent, tantôt parlant et jouant, tantôt chantant pour créer autant d'histoires et de mondes que de poèmes à rire, à pleurer et à rêver. Au piano et au chant, Christoph Koenig chemine en musique avec Monsieur, tandis que Matthias Urban refait le monde avec Monsieur. Sur scène, les poèmes chantés sont autant de micro-situations insolites, qui déclenchent les répliques du comédien. Un troisième personnage, Thierry Debons, percussionniste performeur de l'ensemble Contrechamps, interfère théâtralement et musicalement dans ce dialogue.

piano, voix et compositions : Christoph Koenig  
 jeu : Matthias Urban  
 percussions et jeu : Thierry Debons  
 scénographie : Geneviève Favre Petroff  
 technique : Antoine Petroff